

Dur.: 3:06 Věnováno: Veselé kopě "České písni" z Plzně k dvacátým narozeninám, listopad 1979
Dedicated to the "Merry Bunch" Česká Píseň, on their 25th anniversary, November 1979

Veselá kopa

Lidová poesie žertovná
Whimsical Czech Folk texts

(A Merry Bunch)

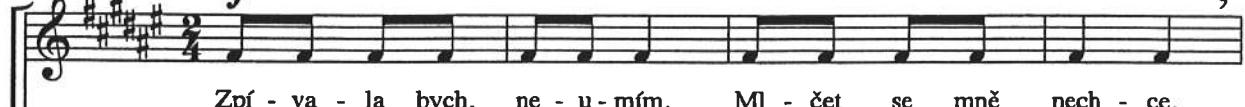
Zdeněk Lukáš
1928-2007

SATB a cappella

Allegro vivo $\text{♩} = 168$

f

Soprano



Alto

Tenor

Bass

S

5 Šla bych do - mů, ne - mů - žu, vlk mi se - dí v ces - tě. Zpí - va - la bych,

A

T

B

, % A

S

10 ne - u - mím. Ml - čet se mně nech - ce. Šla bych do - mů, ne - mů - žu,

A

Zpí - va - la bych, ne - u - mím. Ml - čet se mně nech - ce. Šla bych do - mů,

T

Copyright © 2009, Alliance Publications, Inc., 585 County Road Z, Sinsinawa, WI 53824-0157, USA
www.apimusic.org All rights reserved. Sub-published by Talacko Editions, Czech Republic
Photocopying prohibited. Kopírování zakázáno.

TAP 1591

Veselá kopa

15 , B

S: 'vlk mi se - dí v ces - tě. Zpí - va - la bych, ne - u - mím. Ml - čet se mně ne - mů - žu,'
A: 'vlk mi se - dí v ces - tě. Zpí - va - la bych, ne - u - mím.'
T: 'Zpí - va - la bych, ne - u -'
B: 'Zpí - va - la bych, ne - u -'

20 ,

S: 'nech - ce. Šla bych do - mů, ne - mů - žu, vlk mi se - dí'
A: 'Ml - čet se mně nech - ce. Šla bych do - mů, ne - mů - žu,'
T: 'mím. Ml - čet se mně nech - - -'
B: 'mím. Ml - čet se mně nech - - -'

24 , C

S: 'v ces - tě. Zpí - va - la bych, ne - u - mím. Ml - čet se mně nech - ce.'
A: 'vlk mi se - dí v ces - tě. Zpí - va - la bych, ne - u - mím. Ml - čet se mně nech - ce.'
T: 'ce. Šla bych do - mů, ne - mů -'
B: 'ce. Šla bych do - mů, ne - mů -'

29

S Šla bych do - mů, ne - mů - žu, vlk mi se - dí v ces - tě. vlk mi se - dí
 A nech - ce. Šla bych do - mů, ne - mů - žu, vlk mi se - dí v ces - tě,
 T 8 žu, vlk mi se - dí v ces - tě.
 B žu, vlk mi se - dí v ces - tě.

34

D f

S v ces - tě. Zpí - - - va - li by - sme, ne - u - mí - me,
 A v ces - tě. Zpí - - - va - li by - sme, ne - u - mí - me,
 T 8 Zpí - - - va - li by - sme, ne - u - mí - me,
 B Zpí - - - va - li by - sme, ne - u - mí - me,

E

S zpí - - - va - li by - sme, ne - u - mí - me, ne - u - mí - me, a - le
 A zpí - - - va - li by - sme, ne - u - mí - me, ne - u - mí - me, a - le
 T 8 zpí - - - va - li by - sme, ne - u - mí - me, ne - u - mí - me, a - le
 B zpí - - - va - li by - sme, ne - u - mí - me, ne - u - mí - me, a - le

48

S do - mů se nám nech - ce, do - mů se nám nech - ce!

A do - mů se nám nech - ce, do - mů se nám nech - ce!

T do - mů se nám nech - ce, do - mů se nám nech - ce!

B do - mů se nám nech - ce, do - mů se nám nech - ce!

52

F

G Meno mosso $\text{♩} = 120$

mf

S Um - řel strýc, —

A Um - řel strýc, —

T Hej! hej, hej, hej,

B *f* Hej! —

56

S sko - val du - šu pod lok tu - šu. Ne - měl —

A sko - val du - šu pod lok tu - šu. Ne - měl —

T hej, hej, hej, hej, hej,

B — — — — —

61

Soprano (S) vocal line: nic. Bu - du mu zvo - nit:
nic. Bu - du mu zvo - nit:
Tenor (T) vocal line: > hej! Hej, hej, hej,
Bass (B) vocal line: Klem - klim, klem - klim, klem - klim, klam!

The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time (indicated by '2'). The key signature is three sharps. Measure 61 starts with a dotted half note followed by an eighth note. The vocal parts enter with quarter notes. The bass part has a continuous eighth-note pattern. Measure 62 begins with a quarter note followed by an eighth note. The vocal parts continue their patterns. Measure 63 starts with a quarter note followed by an eighth note. The vocal parts continue their patterns. Measure 64 starts with a quarter note followed by an eighth note. The vocal parts continue their patterns.

64

Soprano (S) vocal line: Klem - klim, klam,____ klam, klam. Klem - klim,
Alto (A) vocal line: Klem - klim,____ klam,____ klam,____ klam. Klem - klim,
Tenor (T) vocal line: > hej! Hej, hej, hej, hej!
Bass (B) vocal line: Klem - klim, klem - klim, klem - klim, klam!

The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time (indicated by '2'). The key signature is three sharps. Measure 64 starts with a quarter note followed by an eighth note. The vocal parts enter with quarter notes. The bass part has a continuous eighth-note pattern. Measure 65 begins with a quarter note followed by an eighth note. The vocal parts continue their patterns. The bass part has a continuous eighth-note pattern. Measure 66 starts with a quarter note followed by an eighth note. The vocal parts continue their patterns. The bass part has a continuous eighth-note pattern. Measure 67 starts with a quarter note followed by an eighth note. The vocal parts continue their patterns. The bass part has a continuous eighth-note pattern.

67

Soprano (S) vocal line: , I
klam,____ klam, klam. Neb kdo už um - řel,
Alto (A) vocal line: ,
klam,____ klam,____ klam. Neb kdo už um - řel,
Tenor (T) vocal line: > > > >
Hej, hej, hej! Hej, hej, hej,
Bass (B) vocal line: Klem - klim, klem - klim, klem - klim, klam!

The score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time (indicated by '2'). The key signature is three sharps. Measure 67 starts with a quarter note followed by an eighth note. The vocal parts enter with quarter notes. The bass part has a continuous eighth-note pattern. Measure 68 begins with a quarter note followed by an eighth note. The vocal parts continue their patterns. The bass part has a continuous eighth-note pattern. Measure 69 starts with a quarter note followed by an eighth note. The vocal parts continue their patterns. The bass part has a continuous eighth-note pattern. Measure 70 starts with a quarter note followed by an eighth note. The vocal parts continue their patterns. The bass part has a continuous eighth-note pattern.

70

S ten— už je— ten tam. Ten— už
A ten— už je— ten tam. Ten— už
T hej! Hej, hej, hej, hej!
B Klem - klim, klem - klim, klem - klim, klam!

73 J *mf*

S je— ten tam. Měl ha-dry lun - ty, can - co-ry švo - ry,
A je— ten tam. Měl ha-dry lun - ty, can - co-ry švo - ry,
T Hej, hej, hej! Měl ha-dry lun - ty, can - co-ry švo - ry,
B Klem - klim, klem - klim, klem - klim! Měl ha-dry lun - ty, can - co-ry švo - ry,

76 K

S ha - dry klo - ty, plá - tě - né ga - tě. Um - řel strýc,—
A ha - dry klo - ty, plá - tě - né ga - tě. Um - řel strýc,—
T ha - dry klo - ty, plá - tě - né ga - tě.
B TAP 1591 ha - dry klo - ty, plá - tě - né ga - tě.

80

S — sko - val du - šu pod — lok - tu - šu.

A — sko - val du - šu pod — lok - tu - šu.

T f 8 He - ja, he - ja, he - ja, hej, hej, hej, hej!

B — Hej, hej, hej, hej!

85

S Ne - měl — nic. Ne - měl nic. Ne - měl nic.

A Ne - měl — nic. Ne - měl nic. Ne - měl nic.

T 8 Ne - měl, ne - měl nic. Ne - měl nic. Ne - měl nic.

B Ne - měl, ne - měl nic. Ne - měl nic. Ne - měl nic.

89 L

S f Pa - ní - má - ma prá - la, že mně ně - co dá bych se ne - sta - ra - la, co pro mneschov - vá:

A f Pa - ní - má - ma prá - la, že mně ně - co dá bych se ne - sta - ra - la, co pro mne scho - vá:

T 8 — — — —

B — — — —

93 **M**

S roz - křa - pa - ný hrn - ce, čty - ří vá - řeč - ky, mí - su pla - ných jab - lek,
A roz - křa - pa - ný hrn - ce, čty - ří vá - řeč - ky, mí - su pla - ných jab - lek,
T **f** 8 roz - křa - pa - ný hrn - ce, čty - ří vá - řeč - ky, mí - su pla - ných jab - lek,
B **f** roz - křa - pa - ný hrn - ce, čty - ří vá - řeč - ky, mí - su pla - ných jab - lek,

96

S zlá-ma-né ne-cky. Jed - nu sta - rou tru - hlu, bez dna, bez ví - ka, kte - rou mně slí - bi - la
A zlá-ma-né ne-cky. Jed - nu sta - rou tru - hlu, bez dna, bez ví - ka, kte - rou mně slí - bi - la
T 8 zlá-ma-né ne-cky. Jed - nu sta - rou tru - hlu, bez dna, bez ví - ka, kte - rou mně slí - bi - la
B zlá-ma-né ne-cky. Jed - nu sta - rou tru - hlu, bez dna, bez ví - ka, kte - rou mně slí - bi - la

100 **N f**

S kmo - tra Hed - vi - ka, Bu - du zpí - vat, Hon - zo, Hon - zíč - ku,
A kmo - tra Hed - vi - ka, Bu - du zpí - vat, Hon - zo, Hon - zíč - ku,
T 8 kmo - tra Hed - vi - ka, Bu - du zpí - vat, Hon - zo, Hon - zíč - ku,
B kmo - tra Hed - vi - ka, Bu - du zpí - vat, Hon - zo, Hon - zíč - ku,

104

S: dej - te krej - car za tu pís - nič - ku.

A: dej - te krej - car za tu pí - nič - ku.

T: 8 dej - te krej - car za tu pís - nič - ku.

B: dej - te krej - car za tu pís - nič - ku.

O Sempre $\text{♩} = 120$

107

S: **f** Jest jed - no mě - sto na vě - ží, kde ptá - ci pe - če - ní bě -

A: **f** Jest jed - no mě - sto na vě - ží, kde ptá - ci pe - če - ní bě -

T: **f** Jest jed - no mě - sto na vě - ží, kde ptá - ci pe - če - ní bě -

B: **f** Jest jed - no mě - sto na vě - ží, kde ptá - ci pe - če - ní bě -

116

S: **P** Ží. Más - lo se v mlý-ně me - le, mou - ka se pod krá - vy ste - le. Krá - vy, te - la -

A: Ží. Más - lo se v mlý-ně me - le, mou - ka se pod krá - vy ste - le. Krá - vy, te - la -

T: Ží. Más - lo se v mlý-ně me - le, mou - ka se pod krá - vy ste - le. Krá - vy, te - la -

B: Ží. Más - lo se v mlý-ně me - le, mou - ka se pod krá - vy ste - le. Krá - vy, te - la -

122

S ta lí - ta - jí, vl - ci pře - pěk - ně zpí - va - jí, ra - ci se v ko - mí - ně su - ší,
A ta lí - ta - jí, vl - ci pře - pěk - ně zpí - va - jí, ra - ci se v ko - mí - ně su - ší,
T ta lí - ta - jí, vl - ci pře - pěk - ně zpí - va - jí, ra - ci se v ko - mí - ně su - ší,
B ta lí - ta - jí, vl - ci pře - pěk - ně zpí - va - jí, ra - ci se v ko - mí - ně su - ší,

127

Q *f* rit. R *Moderato* $\text{♩} = 84$ *mf*

S všechno se dě - lá, jak slu - ší. Rek - sum, rek - sum,
A všechno se dě - lá, jak slu - ší. Ská - ka - la bá - ba,
T všechno se dě - lá, jak slu - ší. Rek - sum, rek - sum,
B všechno se dě - lá, jak slu - ší. Ská - ka - la bá - ba,

135

S rek - sum rek - sum rek - sum, kán - dr, rek - sum, rek - sum,
A rek - sum kán - dr. Cin - ka bzin - ka, přes ryb - ník, ská - kal tam za ní,
T rek - sum rek - sum rek - sum, kán - dr, rek - sum, rek - sum,
B rek - sum kán - dr. Cin - ka bzin - ka, přes ryb - ník, ská - kal tam za ní,

140

Allegro vivo $\text{♩} = 168$

S kán - dr, rek - sum, rek-sum, kán - dr. Bá - ba se ho,

A rek-sum kán - dr, cin - ka bzin - ka, ko - mi - ník. Rek-sum kán - dr, rek-sum-kán - dr,

T 8 kán - dr, rek - sum, rek-sum, kán - dr. Rek-sum kán - dr, rek-sum-kán - dr,

B rek-sum kán - dr, cin - ka bzin - ka, ko - mi - ník. Bá - ba se ho,

145

S rek - sum kán - dr, cin - ka bzin - ka, u - lek - la a sko -

A rek - sum - kán - dr, rek - sum - kán - dr, u - lek - la. Rek - sum kán - dr,

T 8 rek - sum - kán - dr, rek - sum - kán - dr, u - lek - la. Rek - sum kán - dr,

B rek - sum kán - dr, cin - ka bzin - ka, u - lek - la a sko -

149

D.S. al Fine

S či - la, rek - sum kán - dr, cin - ka bzin - ka, do pek - la.

A rek - sum - kán - dr, rek - sum - kán - dr, rek - sum - kán - dr, do pek - la.

T 8 rek - sum - kán - dr, rek - sum - kán - dr, rek - sum - kán - dr, do pek - la.

B či - la, rek - sum kán - dr, cin - ka bzin - ka, do pek - la.

D.S. al Fine

D.S. al Fine

D.S. al Fine